

ФОЛКЛОРИСТИКА

Часопис Удружења фолклориста Србије ПОЗИВ САРАДНИЦИМА

Редакција часописа *Фолклористика* позива сараднике да оригиналним научним радовима и стручним приказима дају свој допринос првом, тематски отвореном броју, за 2016. годину.

Часопис *Фолклористика* покренули су 2016. године чланови Удружења фолклориста Србије са циљем да афирмише актуелна истраживања из области фолклористике у Србији, али и да прилозима еминентних сарадника из иностранства допринесе научној комуникацији у ширим оквирима, те да постане поуздано гласило о савременим научним тенденцијама и сазнањима. Часопис је интердисциплинарно оријентисан и отворен за оригиналне, претходно необјављене научне и стручне радове из области фолклористике, етнологије, етномузикологије, етнолингвистике, антропологије и сродних друштвених и хуманистичких дисциплина (историја, усмена историја, социологија, архивистика, археологија...) као и за теренску грађу, чиме тежи да допринесе промоцији и развоју научноистраживачког рада, образовања, као и очувању и промоцији нематеријалног културног наслеђа.

Окосницу часописа чине три рубрике: *Студије и огледи* (у којој се објављују оригинални и прегледни научни радови), *Истраживања и грађа* (која је предвиђена за објављивање адекватно коментарисане теренске и друге релевантне грађе) и *Прикази* (која обухвата критичке приказе научних и стручних публикација, научних скупова, аудио издања и сл.).

Фолклористика је електронски часопис и излази два пута годишње.

Молимо вас да пријаве које обухватају име/на аутора, афилијацију, наслов рада и апстракт дужине 150–200 речи (1000–1200 словних знакова с белинама), на српском или енглеском језику, пошаљете на адресу folkloristika.ufs@gmail.com до 15. 4. 2016.

Редакција ће рецензирати пријаве и послати потврду пријема апстракта у року од две недеље. Готове радове потребно је послати најкасније до 1. 9. 2016. Након уредничког читања и одобравања, радови се прослеђују на анонимну рецензију. Да би био објављен, текст треба да добије две позитивне рецензије. Аутор има право да затражи извод из рецензије из ког се, за ту прилику, изостављају име и презиме рецензента.

Да бисмо обезбедили што виши степен анонимности приликом рецензирања радова, важно је да из студије буду изостављене све напомене или упућивања у којима би се могло препознати о ком је аутору или ауторки реч. Подаци о аутору / ауторки шаљу се одвојено, у имејлу, и не стављају се у текст студије.